

**Sabado 19 de Diciembre 20:30 horas**

**Iglesia Santo Domingo de Guzmán  
Benalmadena ( Malaga)**

**Ángel Luis Pérez Garrido-director  
Jesús López Cobos-director honorario**

**Sinfonía Nuevo Mundo**

**Villancico de Násér**

**1 piezas de Tuttifachttten (Hindemith )**

**Marcha Radetzsky.....Strauss**

**LA ORQUESTA**



La Joven Orquesta Provincial de Málaga forma parte de la asociación del mismo nombre. La Asociación Joven Orquesta Provincial de Málaga tiene como fines estatutarios el sostenimiento y promoción de su orquesta, fomentar la afición musical en la provincia de Málaga y en toda Andalucía, con especial atención en los mas jóvenes, así como complementar de los niños y jóvenes estudiantes de música, ofreciéndoles una formación integral que les permita iniciarse, prepararse o especializarse en la practica colectiva de la música.

Esta joven orquesta inicio su andadura en 1991, con el nombre de "Camerata Académica", y desde entonces viene siendo patrocinada por la Excma. Diputación Provincial de Málaga.

## LOS MUSICOS

### **Violines**

Chacón Rey, María  
Caparrós Álvarez, Alberto  
Cerezo Serrano, Carmen  
Cesar López, Raúl  
Claudio Martínez, Javier  
De La Rosa Pérez, Javier  
Delgado Antequera, Carlos  
Fernández García, Fátima  
Fernández Hijano, María  
Gallego Custodio, Adrián  
García Díaz, Antonio  
García Naranjo, Patricia  
Garrido Moreno, Laura  
Hermoso Medina, Rocío  
Herrera García, Ana  
Jaenal Gálvez, Alberto  
Luque Schoham, Roberto  
Martín Colom, Julia  
Moreno Castillo, Juan C.  
Muñoz Ramírez, Sara  
Navarro Tapia, Diego  
Reyes Sánchez, Francisco J.  
Rosado Prieto, Isabel  
Ruiz Correa, Marta Cristina  
Ruiz González, Elena  
Sakal Molina, Zeljko  
Sánchez Hidalgo, Daniel  
Vallecillo Postigo, Elena  
Vergara Oñate, Trinidad  
Villar Morales, Carmen

### **Violas**

Balbuena Montes, Rafael  
Cardenas Santana, Anais  
González Ávila, Marta  
González Díaz, Jesús  
Herrera García, María  
Hiraldó Cuevas, Valeria C.  
Iglesias Cano, Luis Enrique  
Martínez Fernández, Carmen  
Moreno Jiménez, Gema  
Pareja Sibaja, Carmen  
Pascual Sánchez, Adela

### **Violonchelos**

Arrabal Haro, Lourdes  
Butenegro García, Juan A.  
Canon Ríos, Ana  
Delclos Abellán, Irene  
Escamilla Cuevas, Laura  
Fernández Ruiz, Francisco  
García Cabello, Juan Ignacio  
López Arrabal, Juan

Martín Segovia, Alejandro  
Merino Sánchez, Beatriz  
Soler Pardal, Eloísa  
Torrallbo Lanzas, Juan A

**Contrabajo**

Aranda Gómez, Miguel Ángel  
Fortes Cortés, Paloma  
González López, Macarena  
Macías del Pozo, Amador

**Flautas**

Aguilar Palomo, Desirée  
Ávila Barrionuevo, Jose Luis  
Ávila Barrionuevo, Francisco Rafael  
Muela Mora, Diana

**Oboes**

Rodríguez García, Yamal  
Ruiz Martín, Elena Patricia

**Clarinetes**

Fernández Camacho, José Andrés  
Galiano Sanz, Marta  
Rodríguez García, Naser  
Romero Luque, Maite

**Fagotes**

Márquez Zapata, Alfonso Manuel  
Pavón Felipe, Paula  
Trompas  
Cámara Bernal, Javier  
Martín Moreno, Adrián  
Molina Sánchez, Pablo  
Ruiz Sánchez, Ricardo

**Trompetas**

Arnanz Muñoz, Guillermo  
Carmona Pérez, David  
Díaz Delgado, Ana  
Maldonado Fernández, Pablo  
Ocón González, Juan Daniel

**Trombones**

Hidalgo Muñoz, Jaime  
Martín Vallejo, Tania  
Ortega Carrera, Alfonso

**Tuba**

Pérez Jurado, Alberto

**Percusión**

Cantalejo Martín, Miguel Ángel  
Hurtado de Rojas Grau, Alejandro  
Ponce Ramos, David

**Arpa**

Sánchez Hidalgo, Violeta

**ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO (Linares 1971).**



[www.angelluisperez.com](http://www.angelluisperez.com)

Compositor, Director de Orquesta, Doctorando en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Granada y actual Premio Anual de Cultura 2008 por el Excmo. Ayto de Linares; se gradúa con el maestro Octav Calleya obteniendo las máximas calificaciones y siendo el único en finalizar de su promoción, recibiendo paralelamente consejos de maestros como C.Halfpfer, Luis de Pablo, Boscov, Panula, Jesús López Cobos.

La *Sinfonía n.º 9 en mi menor, Op. 95* (1893), también conocida como **Sinfonía desde el Nuevo Mundo** o **Sinfonía del Nuevo Mundo** (en checo: *Novosvětská*), es posiblemente la sinfonía más conocida de Dvořák. Fue compuesta en 1893 durante la estancia del compositor en Estados Unidos.

En junio de 1891, Jeanette Thurber, fundadora del Conservatorio Nacional de Música de Nueva York, ofreció a Dvořák la dirección de este centro en condiciones muy favorables. Fue por ello por lo que, en septiembre de 1892, el compositor se trasladó a Estados Unidos desde 1892 hasta 1895. Durante su estancia en el país compuso la *Sinfonía n.º 9 en mi menor*, conocida como "Del Nuevo Mundo". Dvořák compuso esta obra entre el 10 de enero y el 24 de mayo de 1893 y se estrenó el 15 de diciembre del mismo año en el Carnegie Hall de Nueva York, dirigiendo Anton Seidl la Orquesta Filarmónica de la ciudad.

La obra consta de cuatro movimientos:

1. *Adagio – Allegro molto*
2. *Largo* (primeramente denominado por Dvorak "Leyenda")
3. *Scherzo: Molto Vivace – Poco sostenuto*
4. *Allegro con fuoco*

## Paul Hindemith

Paul Hindemith en 1923

**Paul Hindemith** (Hanau, 16 de noviembre de 1895 – Fráncfort del Meno, 28 de diciembre de 1963) fue un compositor y musicólogo alemán. Su nombre se pronuncia como en idioma alemán: *pául* (y no como en inglés: *pol*).

La **Marcha Radetzky** es una composición orquestal de Johann Strauss (padre), escrita en el año 1848.

Fue compuesta en honor al mariscal de campo austriaco conde Joseph Wenzel Radetzky, que en una serie de victorias, salvó el poderío militar de Austria en el norte de Italia durante la revolución de 1848-49.

La marcha alcanzó gran popularidad como expresión del nacionalismo austriaco. Pero cuando después de un tiempo Radetzky tomó parte en la represión del movimiento revolucionario en Austria, la marcha llegó a ser considerada como un símbolo reaccionario.

Actualmente, la **Marcha Radetzky** debe su popularidad a que es la pieza con la que acaba el Concierto de Año Nuevo de Viena. Durante